

## Spis treści

<b>Sławomir H. Zaręba, Joanna Wróblewska-Skrzek, Marcin Choczyński</b> Powrót do przeszłości? Nostalgia za zbiorowym uczestnictwem w nocnej kulturze	7
<b>Joanna Wróblewska-Skrzek</b> Interesariusze muzeum – o źródłach informacji i oczekiwaniach uczestników Europejskiej Nocy Muzeów w 2023 roku	31
<b>Anna Linek</b> Standardy i przeobrażenia spotkań z kulturą	47
<b>Olga A. Kotowska-Wójcik</b> Aktywność w czasie Nocy Muzeów – czy pandemia coś zmieniła?	61
<b>Martyna Kawińska</b> Kulturalne wybory uczestników Nocy Muzeów w Warszawie	77
<b>Sławomir H. Zaręba</b> Przynależność do instytucji kultury oraz preferowane formy wypoczynku	95
<b>Marcin Choczyński</b> Duma, obojętność i uprzedzenie wobec polskości oraz opinie o formach wyrazu w kulturze i sztuce miejskiej przestrzeni publicznej	109
<b>Elżbieta Bojanowska</b> Uczestnictwo w imprezach kulturalnych – brak czasu: usprawiedliwienie czy zapracowanie?	147

<b>Marcin Choczyński</b> Ankieterzy w akcji. Na tropie poszukiwań satysfakcjonującego responsu badawczego	161
<b>Grzegorz Świecarz</b> Noc Muzeów – wychowanie przez sztukę jako aspekt współczesnej pedagogiki kultury	201
<b>Seria publikacji postbadawczych Polskiego Pomiaru Postaw i Wartości (PPPiW)</b>	216